

# Skolvisning Kungliga slottet åk 4–6

---



## Välkommen till De Kungliga Slotten

De kungliga slotten med tillhörande parker har mycket att berätta om Sveriges historia och kulturella utveckling. Tio av de elva kungliga slotten är öppna för allmänheten hela eller delar av året och är bland Sveriges mest besökta turistmål. De ägs av staten och förvaltas av Statens fastighetsverk som ansvarar för drift, underhåll och tillsyn. Kungen disponerar dem enligt den kungliga dispositionsrätten och har till uppgift att visa och vårda detta kulturarv.

De kungliga slotten utgör miljöer där historiska personer levt och verkat och där historiska händelser ägt rum. I alla tider har de kungliga slotten varit mötesplatser för kulturellt utbyte i olika former, bland annat genom utländskt hantverkskunnande vid uppförandet av byggnaderna, släktband mellan Europas Kungahus och idag med den internationella turismen. Ett besök på något av de Kungliga slotten ger möjlighet till reflektion kring vår egen samtid i relation till historien, genom politik, traditioner, arkitektur, inredningar och föremål.

De   
Kungliga  
Slotten

## Lärarintroduktion

### Kungliga slottet

Kungliga slottet är ett av de största besöksmålen i Stockholm. Kombinationen av kunglig arbetsplats och kulturhistoriskt monument är unik bland Europas kungliga residens. Här genomförs de flesta av monarkins representativa uppgifter som högtidliga audienser, konseljer, utrikesnämnder, företräden, stipendieutdelningar, seminarier och representationsmiddagar.

### Syfte

Syftet med vår skolverksamhet för åk 4–6 är att eleverna skall få en allsidig och bred bild av hur det kungliga slottet används idag och hur det har använts i historien, kopplat till läroplanen. Genom att vandra genom slottets olika salar får eleverna upptäcka var olika historiska händelser ägt rum och de får lära känna de personer som levt och verkat här.

Om inget annat önskas så väljer museiläraren ut några intressanta skeenden ur slottets historia som är knutna till Lgr22. Om du som lärare önskar fokusera på någon speciell del av historien, prata gärna med vår bokning.

Stockholms slott byggdes för att stärka kungamakten och genom att titta närmare på slottets olika rum kan vi se exempel på hur kungligheters makt har växlat genom historien. Drottning Kristinas tronstol är placerad i dagens Rikssal och det var i den som hon kröntes till kung. Rikssalen var under drygt 200 år platsen för riksdagens möten och i salen hade riksdagens representanter olika sittplatser beroende på vilket stånd de representerade.

På Karl XI:s begäran började ett nytt slott ta form och den stora slottsbranden 1697 gav möjlighet till det slott vi besöker idag som stod klart 1754. Då flyttade en ny kungadynasti in. Under visningen får eleverna upptäcka Gustav III:s matsal där han bjöd in till publika spisningar, hans paradsängkammare där hans levéer hölls, och där han senare avled efter skottet på maskeradbalen. Även Sofia Magdalenas paradsängkammare finns kvar och här föddes deras son Gustav IV Adolf. Eleverna får se likheter och olikheter i drottningar och kungars levnadsvillkor på slottet.

Dagens slott är Hans majestät konungens officiella residens och det är här kungafamiljen har sina kontor. Eleverna får även en inblick i vad kungen och kronprinsessan gör på sitt arbete.



Visningens innehåll utgår ifrån det rika källmaterial som idag finns bevarade genom dagböcker, brev och räkenskaper. Och vi tar upp olika tiders historiebruk genom att berätta om hur olika kungar och drottningar sett på sina förfäder och hur de hyllat sin historia för att legitimera sin egen makt.

Kungl. slottet och dess interiörer visar det främsta inom konst, arkitektur och hantverk i Sverige under de senaste århundradena. Här kan eleverna få kunskap om slottets bildvärld och upptäcka hur den använts för att förmedla olika budskap.

### **Koppling till läroplanen**

Skolvisningen kan med fördel bokas inom ramen för Historia och Bild. Här nedan har vi listat några mål ur läroplanen som skolvisningen berör delar av.

#### **Historia**

##### **Eleverna i åk 4–6 skall:**

- Upptäcka likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män under tidsperioden.
- Förstå vad historiska källor från tidsperioden, till exempel brev, dagböcker och kartor, kan berätta om det förflutna.
- Förstå historiebruk kopplat till tidsperioden, till exempel hur historiska händelser och aktörer framställs i böcker och på museer.



## **Bild**

### **Eleverna i åk 4–6 skall:**

- Upptäcka framställningar av berättande och informativa bilder
- Titta närmare på teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete
- Få kunskap om konst samt arkitektur från olika tider och kulturer.
- Se hur bilder påverkar och förmedlar budskap. Ord och begrepp för att kunna samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.



## Tips på artiklar och annat material

Här är tips på artiklar och material på [www.kungligaslotten.se](http://www.kungligaslotten.se) som hör ihop med visningens tema:

[Regentlängd](#), [Varför är slottet så stort?](#), [Kronprinsessan visar Kungliga slottet](#) och [Skattkammarens historia](#).

## Begreppslista

Följande begrepp och personer kan komma att lyftas eller nämnas i visningen. Bekanta er gärna med deras betydelse innan ert besök.

- Drabant
- Konselj
- Kröning
- Levéer
- Medaljförläning
- Paradsängkammare
- Publik spisning
- Rikssal
- Slottet Tre Kronor
- Statschef
- Succession
- Tronstol
- Drottning Kristina
- Adolf Fredrik
- Lovisa Ulrika
- Gustav III
- Sofia Magdalena
- Ätten Bernadotte

